

Il Segretario	Segr. Amm.va	Il Segretario	Il Presidente
Dott.ssa Nicoletta Fabbri <i>Nicoletta Fabbri</i>			Nicola Benvenuti <i>Nicola Benvenuti</i>

DELIBERAZIONE N° 10028/13

Oggetto: Ordine del giorno "Per il Maggio: Ricostruire dalle Fondazioni".

Si esprime parere favorevole di regolarità tecnica in ordine all'art. 49 d.l.gs.n° 267/00 Il Dirigente del Servizio Quartieri Dott.ssa Anna Bini 	Vista la regolarità contabile si attesta la copertura finanziaria il Dirigente del servizio Ragioneria
--	---

DELIBERAZIONE	<input type="checkbox"/> Quartiere - art. 47 Statuto	<input type="checkbox"/> Interp./Interrog. - art. 48 Statuto
<input type="checkbox"/> Proposte - art. 48 Statuto	<input type="checkbox"/> Parere - art. 49 Statuto	<input type="checkbox"/> Servizi di base - art 50 Statuto

DA TRASMETTERE A:	Assessore Decentramento	<input checked="" type="checkbox"/> Segreteria C. di Q.
<input checked="" type="checkbox"/> Albo Pretorio C. di Q.1	<input checked="" type="checkbox"/> Pres. Consiglio Comunale	<input checked="" type="checkbox"/> Albo Pretorio A.C.
<input type="checkbox"/> Legale e Contratti	<input type="checkbox"/> Direzione Ragioneria	<input type="checkbox"/> Assessore Lavori Pubblici
<input type="checkbox"/> Assessore Sport	<input type="checkbox"/> Assessore Sicurezza Sociale	<input type="checkbox"/> Assessore Cultura
<input type="checkbox"/> Assessore Pubblica Istruzione	<input type="checkbox"/> Assessore alla Mobilità	<input type="checkbox"/> Affari Generali – AA.OO.II
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ADUNANZA DEL 15 luglio 2013.

Presiede il Consiglio il Presidente del Quartiere 1 Nicola Benvenuti, svolge le funzioni di Segretario la Responsabile della P.O. Supporto Attività Organi Istituzionali del Quartiere 1 Nicoletta Fabbri, fungono da scrutatori i Consiglieri: Andrea Badò, Donatella Bon, Omero Terrinazzi.

Il Presidente propone l'approvazione del seguente Ordine del giorno:

Oggetto: "Per il Maggio: Ricostruire dalle Fondazioni".

Il Consiglio di Quartiere 1 Centro - Storico

esprime preoccupazione per la situazione che si è venuta a determinare al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e valuta negativamente l'ipotesi della liquidazione della Fondazione così come l'eliminazione del corpo di ballo e del comparto della scenografia.

Ritiene che i problemi delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche siano generalizzati in tutto il territorio nazionale e che la chiusura del Maggio sarebbe la prima di una lunga serie che porterebbe a depauperare il nostro Paese di una delle sue eccellenze .

Ricorda che la legge 367 del 1996 emanata per arrivare alla privatizzazione del settore, che avrebbe dovuto portare a ripianare i deficit dovuti in particolare ai tagli del FUS, non ha prodotto l'effetto sperato.

Ritiene altresì che non si possa surrogare il ruolo dello Stato con un orientamento di totale privatizzazione del settore, ricordato che il comparto della musica italiana è stato incluso nei beni costituzionalmente protetti dalla legge 800 del 14 agosto 1967.

Esprime solidarietà ai lavoratori del Maggio Musicale Fiorentino e chiede con forza al Commissario Bianchi di presentare un piano industriale richiesto dal Governo, indispensabile per un vero confronto.

Chiede inoltre al più presto una legge di settore che permetta di continuare a produrre senza ridurre le Fondazioni lirico-sinfoniche a eventi sporadici ma che, come ha scritto il Maestro Bartoletti prima di morire, affermi una reale autonomia delle Fondazioni dai soci fondatori (Stato, Comuni, Regioni) e che la gestione sia affidata a persone in grado di rispondere a interessi pubblici e non a interessi politici.

Ritiene che la liquidazione del Maggio Fiorentino sarebbe l'ennesimo fallimento di una politica che, tramite consigli di amministrazione composti a norma di legge da rappresentanti di Comuni (con i Sindaci Presidenti), Regioni, e Ministeri tra cui il Mibac, ha gestito in prima persona le Fondazioni lirico-sinfoniche con i risultati che sono sotto gli occhi di tutti.

Inoltre l'eliminazione del corpo di ballo e del laboratorio di scenografia porterebbe a liquidare la peculiarità artistica del Maggio come festival di tutte le arti della rappresentazione.

Crede sia necessario invece da parte del Teatro un collegamento più proficuo con L'Istituto d'Arte e l'Accademia di Belle Arti" per rinnovare e offrire nuove possibilità a giovani artisti.

Per questo fa propria la valutazione del Maestro Bartoletti secondo cui "il salvataggio del Maggio non può prescindere da un intervento straordinario dei soci fondatori e da una straordinaria assunzione di responsabilità da parte dei dipendenti della Fondazione"

Ricordiamo che questa operazione si è già concretizzata con riduzione del personale e delle retribuzioni per un valore di circa 4 milioni l'anno e con un'ulteriore ipotesi di riduzione presentata al Comune per un importo di circa 2,7 milioni l'anno.

Il Consiglio si impegna a mantenere alta l'attenzione sugli ulteriori sviluppi della situazione.

- Visto lo Statuto del Comune di Firenze;
- Visto il del Regolamento dei C.d.Q.;
- Visto l'art. 6 d) del Regolamento del Consiglio di Quartiere 1;
- Vista la proposta di Ordine del giorno sopra esposta;
- Udito il dibattito svoltosi durante la trattazione degli argomenti;

DELIBERA

di approvare l'Ordine del giorno sopra riportato

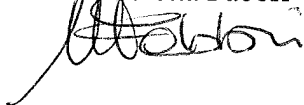
Favorevoli: 12 ; contrari: nessuno; astenuti: 2 (Badò, Delfino).

Il Consiglio approva.

Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs. 39/1993

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Nicoletta Fabbri



Presidente del Quartiere 1

Nicola Benvenuti

