

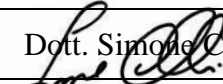
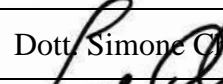
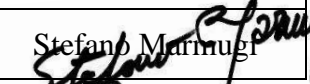



<b>Comune di Firenze</b> 	<b>Consiglio di Quartiere 1 "Centro storico"</b> 
---	---

<b>Il Segretario</b>	<b>Segr. Amm.va</b>	<b>Il Segretario</b>	<b>Il Presidente</b>
Dott. Simone Chiarelli 		Dott. Simone Chiarelli 	Stefano Marmugi 

**DELIBERAZIONE N° 10031/08**

**Oggetto: Commissione Servizi Culturali – Approvazione linee programmatiche anno 2009**

Si esprime parere favorevole di regolarità tecnica in ordine all'art. 49 d.l.gs.n° 267/00 Il Dirigente del Quartiere 1 Dott. Simone Chiarelli 	Vista la regolarità contabile si attesta la copertura finanziaria il Dirigente del servizio Ragioneria .....
---	---

<b>DELIBERAZIONE</b>	[ ] Interrogazione - art. 48 Statuto	[ ] Interpellanza - art. 48 Statuto
[X] Proposte - art. 48 Statuto	[ ] Parere - art. 49 Statuto	[ ] Servizi di base - art 50 Statuto

<b>DA TRASMETTERE A:</b>	X Assessore Decentramento	X Segreteria C. di Q.
X Albo Pretorio C. di Q.1	X Pres. Consiglio Comunale	X Albo Pretorio A.C.
[ ] Legale e Contratti	[ ] Direzione Ragioneria	[ ] Assessore Lavori Pubblici
[ ] Assessore Sport	[ ] Assessore Sicurezza Sociale	[ ] Assessore Cultura
[ ] Assessore Pubblica Istruzione	[ ] Assessore alla Mobilità	[ ] Affari Generali – AA.OO.II
[ ] .....	[ ] .....	[ ] .....

**ADUNANZA DEL 19/11/2008**

Presiede il Consiglio il Presidente del Quartiere 1 Stefano Marmugi, svolge le funzioni di Segretario il Dirigente del Quartiere Dott. Simone Chiarelli, fungono da scrutatori i consiglieri: Ruscito - Cappugi. Il presidente propone l'approvazione della seguente deliberazione:

**“Consiglio del Quartiere 1 - Firenze  
 Commissione Cultura  
 PROGRAM M A CULTURA 2009  
 Lettura sintetica**

Progettualità sinergica e partecipata con le Associazioni, Istituzioni ed Operatori Culturali, per valorizzare l'ambito territoriale di propria competenza, indiscutibilmente unico quale «Il Centro Storico di Firenze» e le aree contermini.

“Laboratorio delle Idee”  
 luogo di incontro e confronto,





ambiente in cui si passi dalla mera fruizione  
a percorsi conoscitivi, alla interattività creativa e interdisciplinare

- Una riflessione sul "male", inteso come il complemento del "bene", nella dicotomia universale bianco/nero, luce/buio, materia/anti-materia.
- Iniziative che seguono un percorso pluriennale.
- Ulteriori iniziative (in funzione di risorse finanziarie, strutturali e di organico), anche concernenti l'evoluzione della conoscenza scientifica, in particolare in rapporto all'anno Internazionale dell'Astronomia.
- Sistema Bibliotecario: progressivo raggiungimento di standard di qualità, a partire dalle indicazioni contenute nel Regolamento delle Biblioteche di Quartiere e nella Carta dei Servizi, da quelli indicati da I.F.L.A. (International Federation of Library Associations and Institutions).
- Progettualità e iniziative presso le Biblioteche del Quartiere, luoghi di produzione e diffusione culturale nel territorio.

## Premessa

La Commissione ricorda come le azioni e le iniziative siano correlate alle risorse finanziarie, strutturali e di organico che saranno assegnate o disponibili. Il Programma ha la caratteristica di una pianificazione su base pluriennale. Alla luce delle esperienze maturate in questi anni, si conferma fondamentale la partecipazione, intesa come progettualità sinergica e partecipata con le Associazioni, Istituzioni ed Operatori Culturali. La Commissione evidenzia la opportunità di ulteriori spazi dedicati alle attività culturali, alle sedi delle biblioteche, nonché auspica l'assegnazione di maggiori risorse finanziarie a fronte di un panorama ricco e propositivo che proviene dalle Associazioni e dal territorio.

## Obiettivi

- La Commissione intende caratterizzare la propria azione per la diffusione della cultura in senso generale e l'arricchimento personale, intesi come patrimonio individuale di conoscenze, competenze, quale valore intrinseco e ricchezza interiore di ognuno. Intende per questo avvicinare alle manifestazioni culturali, intese come espressioni dell'essere e della nostra società, anche coloro che non partecipano affatto, o raramente.
- In tale ottica intende valorizzare l'ambito territoriale di propria competenza, indiscutibilmente unico quale «Il Centro Storico di Firenze» e le aree contermini. Obiettivo è lo sviluppo di rapporti, intese, collaborazioni e sinergie con le altre Istituzioni pubbliche e private, con le Associazioni prioritariamente presenti con la loro sede, con artisti ed operatori culturali, o con soggetti comunque radicati nell'ambito del Quartiere, per una evoluzione veramente solidale e consapevole della nostra comunità.

In questo ambito la Commissione, ricordate le tematiche generali indicate nell'Avviso per l'erogazione di contributi - anno 2009", si propone l'obiettivo di un

### << Laboratorio delle Idee >>

Il "Laboratorio delle Idee" è luogo di incontro e confronto, ambiente in cui si passi dalla mera fruizione a percorsi conoscitivi, alla interattività creativa e interdisciplinare. In tale contesto, che farà pernio essenzialmente sulle tre sedi culturali del Quartiere (Sale "Alle Vetrare", ex-Chiesa "San Carlo dei Barnabiti", "Leopoldine") e le Biblioteche del Quartiere, sarà ricercata anche una riflessione sul "male", inteso come il complemento del "bene", nella dicotomia universale bianco/nero, luce/buio, materia/anti-materia. Un percorso sviluppato attraverso l'attività culturale,



penetrando così la struttura stessa della società, la sua crescita/decrecita, realizzato attraverso uno stretto rapporto con associazioni e operatori culturali del territorio, valorizzandone anche originalità e peculiarità.

## Azioni

La Commissione intende dunque perseguire le seguenti azioni:

- Iniziative pubbliche ed eventi, conferenze e cicli di seminari nell'ambito delle scienze storico umanistiche e delle scienze esatte
- Iniziative pubbliche ed eventi, interviste e inchieste, conferenze, cicli di seminari, mostre e rassegne volti alla conoscenza e diffusione dell'arte nelle sue varie forme ed espressioni (dalla pittura, alla scultura, all'architettura, dal teatro, alla musica, alla danza, dalla fotografia, al cinema, alla multimedialità, ...)
- presentazione e rassegne di opere e produzioni culturali librerie, teatrali, musicali, cinematografiche
- realizzazione di pubblicazioni ed opere culturali.

## Previsioni e pianificazione

Nell'ambito enunciato, fermo restando che l'azione culturale si costruisce e sviluppa dinamicamente, tuttavia, alla luce delle positive azioni in questi anni, nell'ottica di una positiva attività programmatoria che consolidi anche percorsi già realizzati, si indicano alcuni campi d'azione:

- Iniziative pubbliche ed eventi, conferenze e cicli di seminari:

- concernenti l'evoluzione della conoscenza scientifica in collaborazione con le Istituzioni culturali locali, in particolare in rapporto all'anno Internazionale dell'Astronomia
- concernenti l'Ambiente Urbano, attivando percorsi guidati storico-naturalistici, e per una corretta conoscenza comportamentale ed etologica degli animali, volti a realizzare una crescita culturale individuale ed una maggiore sensibilizzazione
- tesi a valorizzare il concetto di spazio comune, della "res publica", per una maggiore conoscenza del tessuto storico del Quartiere, con visite agli edifici più rappresentativi ed esposizione di immagini d'epoca del territorio
- volti a tramandare la tradizione culturale del territorio, quali la Festa della Rificolona, il Carnevale Fiorentino e la maschera di Stenterello, quella espressa dall'artigianato fiorentino, nonché a valorizzare ulteriori momenti aggregativi e partecipati
- concernenti l'Antropologia culturale, quale strumento di conoscenza delle diversità, per uno sviluppo equilibrato e consapevole del nuovo modello di società interculturale e multirazziale
- iniziative nell'ambito del Patto di collaborazione, partenariato e cooperazione decentrata con la Wilaya di Aousserd (Sahara Occidentale) (cfr.: Del. Q10019 01/06/2005)
- atti a conseguire una "Cultura della natura", ovvero una conoscenza di stili di vita e di lavoro che sono originari e caratteristici del nostro territorio, nonché a promuovere azione coerenti per raggiungere gli obiettivi del Protocollo di Kyoto (cfr.: Del. Q10018 01/06/2005) e nell'ambito dei Cambiamenti Climatici (cfr.: OdG 4182 / 040707 approvato dal CdQ1 il 6 luglio 2007)

-Rassegne di danza, teatro, musica, opere cinematografiche, pittoriche e scultoree

-Realizzazione di studi, volumi, opere multi-mediali, dedicati al territorio ed ai temi culturali espressi nel presente programma

-Incontri di avvicinamento e conoscenza della cultura musicale

-Promozione di cicli di incontri e laboratori, anche valutando da parte del Consiglio di Quartiere l'eventuale concorso economico dei soggetti partecipanti



.-Promozione delle attività culturali organizzate nel territorio dalle varie Associazioni.

### Iniziative che seguono un percorso pluriennale

.-Carnevale (febbraio)

.-"Oltre l'8 marzo", sul genere femminile (marzo)

.-"Rassegna corale di canto popolare 2008 - XXXI Edizione" (Salone dei 500, aprile)

.-Percorsi naturalistici "A spasso con Fido" (aprile/maggio)

.-"La PACE dei Bambini", iniziativa di solidarietà e sensibilizzazione interculturale (maggio)

.-Rassegna di "Orchestre giovanili" (maggio)

.-"E-privacy", convegno di cultura informatica (Sala Incontri, maggio)

.-"Installazioni Contemporanee", giovani artisti e maestri d'arte si confrontano (in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti, primavera e autunno)

.-"La Strada dei Libri", ovvero la riscoperta di un tessuto di cultura libraria nel Centro Storico (primavera e autunno)

.-"La Rificolona" (7 settembre)

.-"Costante Cambiamento - XIII edizione", Festival internazionale: danza, arte contemporanea, drammaturgia e teatro di culture altre a confronto con la cultura europea (in compartecipazione con altri soggetti istituzionali e operatori economici pubblici e privati, autunno)

.-"Halloween" (31 ottobre)

.-"River to River – VIII edizione": Festival dedicato al cinema indiano e a film sull'India (in compartecipazione con altri soggetti istituzionali e operatori economici pubblici e privati, dicembre)

### Ulteriori iniziative

di cui viene auspicata la realizzazione:

.-Rassegna Jazz (periodo febbraio/marzo)

.-Spettacolo teatrale sul diritto all'acqua, "bene comune" (marzo)

.-Festival di danza, fra tradizione, intercultura e nuove proposte (marzo/aprile)

.-Esposizione sulle Ville romane di Castellammare di Stabia, in collaborazione con la Fondazione onlus "Restoring Ancient Stabiae" (aprile)

.-"Musica e vicoli", iniziativa di orchestre giovanili (maggio)

.-"Le Case-Torri", percorsi nel Centro Storico (primavera/autunno)

.-"Cultura Queer" (settembre/ottobre)

.-"Uno scrittore e un racconto", incontri mensili di avvicinamento alla lettura.

### Attività estive

potranno essere promosse negli spazi e nelle aree del Quartiere, al fine di corrispondere al concetto originale di piazza quale "agora", luogo di incontro, socializzazione, scambio interculturale. In questo ambito saranno valutate positivamente programmazioni di dettaglio, culturali, che rispecchino le varie anime del territorio, rispettandone vocazione e stili di vita, in rapporto con il tessuto economico-sociale esistente. La programmazione è auspicata, e valutata positivamente, periodica, a rotazione nelle varie zone del territorio, in rapporto sinergico con le Associazioni presenti e con le analoghe programmazioni degli altri Quartieri e dell'Assessorato alla Cultura.

### Sistema Bibliotecario

#### Considerazioni

#### Biblioteca PietroThouar

Il notevole apporto che questa biblioteca fornisce al territorio quale presidio in grado di offrire molteplici servizi alla lettura ma, anche, alla cultura stessa compresa quella territoriale fa di questa



realtà un punto di riferimento importantissimo nel complesso tessuto dell'Oltrarno, divenendo essa stessa patrimonio inscindibile dall'area di riferimento.

In forte espansione d'utenza, la struttura, ospitata da sempre in una porzione di un bellissimo palazzo rinascimentale, soffre comunque di un antico male dovuto alla ristrettezza ed inadeguatezza degli spazi che ne limitano molto l'attività.

### Biblioteca dei Ragazzi

Caratterizzata da una specifica attività che mette al servizio dei più piccoli un patrimonio di oltre 15.000 documenti, questa realtà risulta assolutamente atipica nel quadro delle biblioteche così dette di Quartiere e la pone assolutamente in un quadro più ampio di servizio al territorio.

Con un costante e appassionato lavoro di coinvolgimento alla lettura con moltissime iniziative creative, instaurando rapporti complessi con un'utenza sempre più esigente, si è giustamente ritagliata un ruolo di riferimento nell'offerta culturale fiorentina.

### Polo delle Carra

Entro la primavera del 2009 saranno conclusi i lavori per il nuovo "Polo di via delle Carra", tramite l'ammmodernamento dei locali e il miglioramento dei servizi alla cittadinanza. L'obiettivo del progetto è quello di offrire ai cittadini della zona di San Jacopino- Puccini e alla città uno spazio dove soddisfare diverse tipologie di bisogni anche in base alle differenti fasce di età degli utenti. Il progetto si propone obiettivi ambiziosi; aumentare il flusso di giovani che frequentano la Biblioteca e prestare in un unico Plesso molteplici servizi che spaziano dall'assistenza sanitaria alla promozione culturale.

La struttura sarà organizzata in modo da rispondere alle esigenze degli utenti di tutte le età e il progetto trasformerà Via Delle Carra in uno spazio unico, innovativo di incontro e cultura.

Per i più piccoli verrà aperta una Nuova Ludoteca con spazi per il gioco e per attività ricreative con personale qualificato che risponda anche alle necessità dei genitori.

I ragazzi potranno invece fruire di una Nuova Biblioteca che sarà strutturata in modo innovativo. Oltre ai servizi base che verranno mantenuti e potenziati; prestito di libri bibliotecario ed interbibliotecario e il catalogo SDIAF, la nuova biblioteca verrà dotata di postazioni multimediali con accesso ad internet, supporti tecnologici per la consultazione di materiale su cd e dvd e servizi di stampa. La nuova struttura, non sarà solo uno spazio per lo studio o la lettura, ma rappresenterà un punto di incontro tra i giovani e la tecnologia multimediale per permettere anche a chi non ha mezzi propri, di fruire di sistemi tecnologici avanzati.

Il Polo delle Carra è stato strutturato per coinvolgere anche le fasce di età più adulte attraverso la creazione di un Centro Anziani dove gli utenti potranno svolgere attività ricreative, culturali, di svago e socializzazione.

La struttura accoglierà anche le Associazioni, i Gruppi strutturati, i Comitati che potranno fruire di una Sala Riunioni appositamente realizzata che resterà aperta in orario diurno e notturno. Saranno organizzati presso la Sala Riunioni e il Museo Partigiano manifestazioni culturali, presentazioni libri, seminari ecc.. perché lo scopo è trasformare il polo delle Carra in un centro vitale di cultura e di iniziative per i cittadini. Sarà riaperto al pubblico il patrimonio espositivo sulla Resistenza Fiorentina.

### Obiettivi specifici

Progressivo raggiungimento di standard di qualità, a partire dalle indicazioni contenute nel Regolamento delle Biblioteche di Quartiere e nella Carta dei Servizi, da quelli indicati da I.F.L.A. (International Federation of Library Associations and Institutions), fra cui:

- .-Ampliamento dell'orario di apertura quotidiana delle biblioteche del Quartiere
- .-Arricchimento del patrimonio librario, dei supporti video e audio
- .-Attività di promozione alla lettura



- Ruolo delle biblioteche come presidio di produzione e diffusione culturale nel territorio
- Soluzioni per nuove sedi o per espansione dei locali in essere.

### Progettualità e iniziative

- "Il Sognalibro": conoscere la biblioteca ed i servizi e le opportunità che offre (a cura del personale della Biblioteca P. Thouar)
- "Giochi di carta, di parole, di segni e di...cose", guidati dal personale della Biblioteca Thouar
- "La cultura scientifica nella Pubblica Lettura negli ultimi cento anni: la Pietro Thouar di Firenze"
- "Gruppo di Lettura" (in collaborazione con l'Associazione "Il Cortile")
- "Cultura del volontariato: Il caso Chernobyl": testi, documenti ed esperienze (in collaborazione con il Gruppo di Solidarietà Internazionale delle Pubbliche Assistenze Riunite di Empoli)
- "Libri in jeans", nell'ambito del Programma "Le Chiavi della Città"
- "L'Orto in Biblioteca", in collaborazione con gli Uffici tecnici del Quartiere, le Scuole "Vittorio Veneto" e "Pestalozzi"
- Premio Letterario "La Stregghetta del Bagolaro"
- Iniziative nell'ambito del Progetto "Pianeta Galileo", mese scientifico promosso dalla Regione Toscana
- "La Biblioteca nella Borsa": prestiti ragionati alle classi più lontane in una apposita borsa, con corredo di schede e altro per organizzare in classe una piccola biblioteca
- Volume "Le Case-Torri": presentazione e promozione di percorsi nel Centro Storico
- Pubblicazione sulla Storia del Rione Puccini - San Jacopino, a cura di Guglielmo Pratesi
- Mostre tematiche di libri, esposizioni e conferenze; giornate di promozione alla lettura; presentazione di libri, ascolto di letture, la musica per leggere
- Interconnessione fra le Biblioteche del Quartiere (nello SDIAF) e la rete delle Biblioteche scolastiche, nonché valorizzazione e integrazione dei fondi bibliotecari presso Centri Anziani e Centri Giovani.

Condiviso dalla Commissione Cultura nelle sedute di lunedì 10 e giovedì 13 novembre 2008."

Si procede alla votazione:

Consigliere	Presente	Non votante*	Favorevole	Contrario	Astenuto
Adami Valentino					
Bausi Costanza					
Budini Gattai Roberto					
Cappugi Giacomo	X		X		
Ceretelli Carla	X	X			
Compagno Antonino	X		X		
Coniglio Antonella	X		X		
Del Taglia Alessandro					
Delfino Alessandro					
Fanetti Pierluigi					
Fantini Enrico	X	X			
Filippini Fabio					
Fratini Massimo	X		X		
Geddes da Filicaia Costanza	X		X		



Huober Giulia					
Kassela Evangelia	X		X		
Margaglio Alessandro	X		X		
Marmugi Stefano	X		X		
Passeri Marco	X	X			
Quarello Lucia	X		X		
Ruscito Giovanna	X		X		
Sguanci Maurizio	X		X		
Venturi Maurizio	X		X		
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Il Presidente mette ai voti la dichiarazione di immediata eseguibilità con il seguente esito:

Consigliere	Presente	Non votante*	Favorevole	Contrario	Astenuto
Adami Valentino					
Bausi Costanza					
Budini Gattai Roberto					
Cappugi Giacomo	X		X		
Ceretelli Carla	X	X			
Compagno Antonino	X		X		
Coniglio Antonella	X		X		
Del Taglia Alessandro					
Delfino Alessandro					
Fanetti Pierluigi					
Fantini Enrico	X	X			
Filippini Fabio					
Fratini Massimo	X		X		
Geddes da Filicaia Costanza	X		X		
Huober Giulia					
Kassela Evangelia	X		X		
Margaglio Alessandro	X		X		
Marmugi Stefano	X		X		
Passeri Marco	X	X			
Quarello Lucia	X		X		
Ruscito Giovanna	X		X		
Sguanci Maurizio	X		X		
Venturi Maurizio	X		X		
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### IL CONSIGLIO DI QUARTIERE 1 – Centro storico

- Visto l'art. 48 dello Statuto del Comune di Firenze
- Visto l'art. 30 del Regolamento dei C.d.Q.
- Visto il programma elaborato dalla competente Commissione consiliare;
- Udito il dibattito svoltosi durante la trattazione degli argomenti;
- Visto l'esito della votazione;

#### DELIBERA

di **APPROVARE** il programma della Commissione "Servizi Culturali per l'anno 2009"



**DELIBERA ALTRESI'**  
di **DICHIARARE** immediatamente eseguibile il presente atto.

*Firma autografa sostituita da indicazione a stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs. 39/1993*

**Il Segretario verbalizzante**  
Dott. Simone Chiarelli



**Presidente del Quartiere 1**  
Stefano Marmugi